

LICEO ECONOMICO SOCIALE		
CURRICOLO VERTICALE DI <b>SPAGNOLO</b>		
<i>competenze</i>	<i>abilità</i>	<i>conoscenze</i>
<b>Primo biennio</b>		
<b>Classe 1^</b>		
<p><b>Comprendere e dare informazioni di tipo personale</b> (identità, età, nazionalità, indirizzo, professione, famiglia, qualità, difetti, gusti personali, C.V.) e <b>interagire in situazione comunicativa orale e scritta</b></p> <p>Comprendere e dare informazioni su hobbies, gusti e preferenze; descrivere persone e luoghi; informarsi sull'ora, la provenienza e la destinazione, informarsi sul meteo, fare previsioni e parlare del tempo che fa; chiedere e dare indicazioni per strada, informarsi su un luogo/una città</p> <p><b>Invitare qualcuno, accettare/rifiutare un invito, fissare un appuntamento,</b> informarsi sullo stato di una persona e parlare dei propri sentimenti e della propria salute; offrire da bere e da mangiare, chiedere/proporre un servizio/un aiuto, accettare/rifiutare, raccontare</p>	<p><b>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare e sociale</b></p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della <b>comprensione globale di messaggi semplici</b>, di breve estensione, <b>scritti e orali</b>, su argomenti di interesse personale, familiare o sociale</p> <p><b>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente</b> per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali</p> <p><b>Descrivere in maniera semplice</b> situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale</p> <p><b>Produrre testi brevi, semplici e lineari,</b> appropriati nelle scelte</p>	<p>Fonética: <b>pronuncia</b>, divisione in sillabe, accenti, segni di punteggiatura</p> <p>Lessico relativo a: i numeri, le nazionalità, i mesi, la famiglia, la casa e le sue stanze, le professioni e i luoghi di lavoro, attività del tempo libero, sport; il carattere e l'aspetto fisico; il meteo, le stagioni e la geografia, la città, i colori; le parti del corpo; le azioni quotidiane; i pasti, i diversi piatti, i cibi e le bevande.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p><b>-presente indicativo</b> dei verbi ausiliari ser/estar, tener/haber, verbi <b>regolari in ar- er e ir; presente dei più importanti verbi irregolari:</b> dittongati, di alternanza vocalica, con gutturizzazione, con y eufonica, irregolari assoluti</p> <p>- <b>i pronomi soggetto, gli articoli, il plurale e il femminile di nomi e aggettivi, la forma negativa e la forma interrogativa, gli aggettivi possessivi, femminili e plurali</b> irregolari, le preposizioni articolate, hay -está -an, gli aggettivi interrogativi ed esclamativi, <b>il passato prossimo, i participi passati regolari ed irregolari l'imperativo, le negazioni , i verbi riflessivi, gli aggettivi dimostrativi, il comparativo ed i superlativi</b> di qualità regolari ed irregolari</p> <p>- preposizioni ed avverbi</p>

## Classe 2^

### Comprensione orale

**Comprendere i concetti fondamentali di contributi sintetici e/o di discorsi formulati in lingua standard** su argomenti legati ai propri interessi e/o all'articolazione del programma

### Comprensione scritta

**Leggere testi descrittivi, narrativi, argomentativi su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione**

È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse

### Produzione/interazione orale

**Rielaborare testi** letti o ascoltati durante l'anno: riassumere, argomentare **in modo semplice**, ma chiaro, esponendo il proprio punto di vista

**Produrre**, in modo ragionevolmente scorrevole, **una descrizione** su argomenti quali film, libri, musica, brani letterari che rientrano nel suo campo d'interesse o nell'articolazione del programma, strutturandola in una sequenza lineare di punti

Intervenire in una conversazione su questioni di cui conosce l'argomento, di **esprimere il proprio pensiero, di scambiare informazioni**.

**Parlare con pronuncia e intonazione corrette**

**Descrivere** luoghi, cose e persone del passato

**Parlare di avvenimenti passati** e collocarli nel tempo

**Raccontare**, dare una notizia

Reagire ad un racconto, una notizia

Organizzare un racconto

Parlare del tempo atmosferico

Fare piani, progetti o intenzioni futuri

**Parlare di avvenimenti futuri**

Organizzare piani o progetti

Chiedere informazioni su un luogo

Chiedere e dare indicazioni stradali

Dire, spiegare come raggiungere un luogo

Fare apprezzamenti su fatti o azioni nel passato

Parlare del momento preciso in cui è avvenuto un fatto

Informare sull'inizio o punto di partenza de un avvenimento

**Mettere in relazione due momenti del passato**

Esprimere la durata di un'azione o situazione attuale

Identificare persone o cose

Organizzare un testo

Parlare di malattie

Rifiutare un permesso; proibire

Esprimere desideri presenti o futuri

Esprimere predizioni

Lessico relativo a: il mondo dello spettacolo, il viaggio, le vacanze, avvenimenti sociali, l'ambiente ospedaliero, formule sociali, l'ambiente e l'ecologia

Strutture grammaticali: **uso del passato remoto**: verbi regolari ed irregolari; riferimenti temporali:(ayer, antes de ayer, HACE+ quantità di tempo); **passato remoto/passato prossimo contrasto; imperfetto, trapassato prossimo** (primero, luego, después, más tarde, por último, al final); comparativi e superlativi assoluti e relativi; **regole degli accenti**; principali **connettori di subordinate** causali: porque, como, por eso; verbi impersonali irregolari relativi alle condizioni atmosferiche; verbo SOLER; **futuro**: presente + complementi di tempo futuri; **perifrasi** future: IR + a + infinito/ pensar + infinito; uso di quedar, quedarse, CI + queda/n; perifrasi: acabar de + infinito/ volver a + infinito; **imperativo affermativo** 1°, 2°, 3° coniugazione ed irregolari; perifrasi: ESTAR + gerundio nel passato; verbi di movimento + preposizioni; perifrasi: llevar + gerundio, llevar sin + infinito, seguir/continuar + gerundio, seguir/continuar sin + infinito, dejar de + infinito; la preposizione DA italiana; regole dell'accento; **contrasto tra SER e ESTAR**; **la forma passiva; contrasto tra MUY-MUCHO/ TAN-TANTO**; differente **uso degli articoli** in spagnolo a partire dall'italiano; **l'articolo neutro LO**; **presente del congiuntivo**: uso e morfologia; imperativo affermativo di cortesia (Lei); **imperativo negativo; imperativo + pronomi; futuro**

<p><b>Produzione/interazione scritta</b>  <b>Scrivere testi chiari e coesi sotto forma di riassunto, brevi componenti o relazioni su tematiche affrontate argomentando a sostegno del suo punto di vista</b>  <b>Trasmettere informazioni e idee su argomenti trattati</b>, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione</p>	<p>Riferirsi ad azioni future</p>	<p><b>semplice</b>: verbi regolari ed irregolari, uso e morfologia; futuro composto: uso e morfologia; frasi temporali + connettori</p>
<p><b>Secondo biennio</b></p>		
<p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p>		
<p><b>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti</b> inerenti alla sfera personale e sociale, nonché ad ambiti sociali ed economici</p> <p><b>Produrre testi orali e scritti</b>, lineari e coesi per riferire fatti, <b>descrivere situazioni</b> e argomentando le proprie opinioni</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa</p> <p>Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p><b>Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua spagnola</b>, con</p>	<p>Comprensione-Ascolto  <b>Capire espressioni e parole di uso molto frequente in lingua standard</b> relative a ciò che riguarda direttamente lo studente  <b>Capire l'essenziale di messaggi e annunci brevi</b> su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento o chiaro</p> <p>Lettura  <b>Capire testi scritti di uso corrente</b> legati alla sfera quotidiana o al lavoro.          Capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali</p> <p>Produzione - Parlato          Partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana  <b>Descrivere gli aspetti essenziali di esperienze e avvenimenti</b>, i propri sogni, speranze e ambizioni</p>	<p>Funzioni comunicative e strutture linguistiche acquisite nel primo biennio</p> <p><b>Azioni e programmi futuri</b></p> <p>Forme condizionali e fare ipotesi</p> <p>Proposizioni sostantivali</p> <p><b>Subordinate</b>: temporali, aggettivali, relative, modali, causali, finali, condizionali, concessive, consecutive</p> <p>Storia e Civiltà</p> <p>Situazione e dati riguardanti l'economia dei paesi di lingua spagnola</p> <p>Testi di attualità riguardanti tematiche economiche socio-economiche</p> <p><b>Excursus storico ad introduzione alla letteratura</b> con focus sugli aspetti socio-economici della Spagna dalle origini al Medioevo</p>

<p>particolare riferimento all'ambito sociale ed economico</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente nell'ottica dei collegamenti con le discipline di indirizzo</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari e forme artistiche provenienti da lingue/culture diverse</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio in ambito socio-economico.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<p>Motivare e spiegare opinioni e progetti. <b>Narrare semplicemente una storia o una trama</b></p> <p>Produzione - Scritto <b>Scrivere testi coerenti su argomenti</b> noti o di proprio interesse <b>Scrivere brevi lettere personali</b> esponendo esperienze e impressioni</p> <p>Storia e Civiltà</p> <p>Comprendere testi di livello adeguato relativi ad aspetti della cultura di lingua spagnola con particolare riferimento all'economia e società anche in testi giornalistici Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, in particolare su temi di attualità socio-economica</p> <p>Letteratura Riconoscere gli elementi caratterizzanti dei vari generi letterari Comprendere e contestualizzare testi letterari</p>	<p><b>Introduzione ai principali generi letterari: prosa, poesia, teatro</b></p> <p>Alcuni aspetti della società e dell'economia della Spagna dalle origini al Medioevo</p>
<p><b>Classe 4^</b></p>		
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</b></p>	<p>Comprensione-Ascolto <b>Capire discorsi di una lunghezza media</b> e conferenze e argomentazioni <b>semplici</b> purché il tema sia relativamente familiare Capire parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e parte dei film in lingua standard</p> <p>Letture <b>Leggere articoli e relazioni semplici</b> su questioni d'attualità in cui l'autore prende</p>	<p>Funzioni comunicative e strutture linguistiche acquisite nei precedenti anni di studio</p> <p>Nessi vari, pero vs sino</p> <p><b>Verbi di cambio</b></p> <p>Costruire frasi usando perifrasi</p> <p>Discorso indiretto</p> <p><b>Verbi con e senza preposizioni</b></p>

	<p>posizione ed esprime un punto di vista determinato. <b>Comprendere un testo narrativo contemporaneo semplice</b></p> <p>Produzione-Parlato</p> <p>Comunicare con un grado discreto di spontaneità e scioltezza per <b>interagire in modo semplice</b> con parlanti nativi Partecipare a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni Esprimersi in modo chiaro su una discreta gamma di argomenti di interesse</p> <p>Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni</p> <p>Produzione - Scritto</p> <p><b>Scrivere testi chiari e su una certa gamma di argomenti di interesse</b> Scrivere relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione Scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze Comprendere testi di livello adeguato relativi ad aspetti della cultura di lingua spagnola con particolare riferimento all'economia e società anche in testi giornalistici Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, in particolare su temi di attualità socio-economica</p> <p><b>Riconoscere gli elementi caratterizzanti dei vari generi letterari</b> Comprendere e contestualizzare testi</p>	<p>Situazione e dati riguardanti l'economia dei paesi di lingua spagnola</p> <p>Testi di attualità riguardanti tematiche economiche socio-economiche</p> <p><b>Excursus storico ad introduzione alla letteratura</b> con focus sugli aspetti socio-economici dei paesi di lingua spagnola dal Siglo de Oro all'Illuminismo</p> <p>Introduzione ai principali generi letterari: il romanzo e il saggio</p> <p>Alcuni aspetti della società e dell'economia della Spagna e delle colonie</p>
--	--	--

	letterari	
<b>Monoennio finale</b>		
<b>Classe 5<sup>^</sup></b>		
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p><b>Dimostrare capacità di comprensione di tematiche legate anche all'attualità.</b></p>	<p><b>Produrre testi orali e scritti</b> (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti <b>al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</b></p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo economico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p><b>Approfondire aspetti della cultura</b> con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea e della caratterizzazione liceale socio-economica</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo</p> <p><b>Analizzare, confrontare e contestualizzare testi</b> letterari e del pensiero economico in particolare</p>	<p>Testi di attualità riguardanti tematiche economiche e socio-economiche</p> <p><b>Excursus storico e letterario</b> con approfondimento degli aspetti socio-economici dei paesi di lingua spagnola dal secolo XVIII ai giorni nostri</p> <p><b>Alcuni aspetti della società e dell'economia nei paesi di lingua spagnola dal 1800 ad oggi</b></p>

*In grassetto gli obiettivi minimi*