

LICEO ECONOMICO SOCIALE		
CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE UMANE		
<i>competenze</i>	<i>abilità</i>	<i>conoscenze</i>
<b>Primo biennio</b>		
<b>Classe 1 ^</b>		
<p><b>Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune</b>            Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana            Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p>	<p>Distinguere il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto di studio della psicologia            Comprendere la pluralità e la varietà dei fenomeni studiati dagli psicologi  <b>Ricostruire la storia della psicologia per sommi capi e secondo le sue principali linee direttrici</b>  <b>Conoscere le aree di ricerca e di intervento della psicologia oggi</b></p>	<p>Le origini della psicologia: le teorie dei fisiologi  <b>La nascita della psicologia come scienza autonoma: La mente come oggetto di ricerca</b>            Gli sviluppi della psicologia a cavallo tra Ottocento e Novecento            Le principali prospettive teoriche in psicologia: Elementismo, strutturalismo, funzionalismo, gestalt, <b>comportamentismo, cognitivismo</b>  <b>La psicologia oggi: aree di ricerca e di applicazione</b></p>
<p><b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b>            Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</p>	<p><b>Comprendere il ruolo dello psicologo a supporto della vita comunitaria e dei suoi fragenti</b></p>	<p>La direttiva del 13 giugno 2006 sugli interventi psico-sociali in caso di eventi catastrofici</p>
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali            Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale            Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali  <b>Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</b></p>	<p>Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva  <b>Cogliere la complessità dei processi percettivi e il loro legame con gli altri processi cognitivi</b>  <b>Individuare gli aspetti problematici dei processi percettivi e la loro centralità nei vari ambiti dell'esperienza quotidiana</b></p>	<p><b>Natura e significato della percezione</b>  <b>I contributi della Gestalt</b> alla comprensione dei processi percettivi            I meccanismi che guidano la percezione visiva  <b>Il rapporto tra percezione, consapevolezza e azione</b>  <b>Gli errori e i disturbi della percezione</b></p>

<p><b>Comprendere gli aspetti principali del funzionamento della mente</b>  Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali  Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali  Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</p>	<p><b>Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici</b>  <b>Individuare le relazioni tra memoria e apprendimento</b>  <b>Cogliere le componenti affettive ed emozionali di ricordo e oblio</b></p>	<p><b>I diversi tipi di memoria</b>  I principali studi ed esperimenti sulla memoria  <b>Le relazioni tra memoria e apprendimento</b>    <b>Gli aspetti fisiologici e psicologici</b> dei processi mnestici e <b>dell'oblio</b>  Le patologie e le disfunzioni della memoria  Le amnesie organiche e psichiche</p>
<p><b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b>  Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</p>	<p>Comprendere l'impatto della memoria e dei disturbi che ne compromettono il funzionamento sulla vita affettiva e sociale dell'individuo</p>	<p>La "Carta dei diritti dei malati di Alzheimer" (1999) e la "Dichiarazione di Glasgow" (2014) per la tutela dei diritti del malato di Alzheimer</p>
<p><b>Comprendere gli aspetti principali del funzionamento della mente</b>  Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali  Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</p>	<p>Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva  Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza  <b>Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti</b></p>	<p><b>Gli elementi di base del pensiero: I concetti, i ragionamenti</b>  Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni  I meccanismi cognitivi operanti nelle attività di pensiero  Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica  <b>I primi test di intelligenza: Binet</b>  Gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler  <b>I limiti dei test di intelligenza</b>  Le prospettive più recenti sull'intelligenza:  <b>Le teorie sull'intelligenza</b>  Thurstone e l'intelligenza multifattoriale  Gardner e Sternberg: le intelligenze multiple  Goleman e l'intelligenza emotiva</p>

<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico- sociali</p> <p><b>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b></p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali</p>	<p><b>Padroneggiare la nozione generale di apprendimento</b>, al di là dei differenti modelli interpretativi in cui è proposta</p> <p>Cogliere e <b>confrontare i diversi modelli di apprendimento proposti dagli studiosi</b></p> <p>Comprendere le implicazioni didattico-educative della riflessione sull'apprendimento</p>	<p><b>La nozione generale di apprendimento</b></p> <p><b>Le diverse prospettive teoriche sull'apprendimento e i principali studi sperimentali in materia</b></p> <p>Gli studi di Pavlov sui cani</p> <p>Gli studi di Watson sul condizionamento classico</p> <p>Gli studi di Skinner sul condizionamento operante</p> <p><b>Il ruolo della mente nell'apprendere</b></p> <p>Apprendimento e costruzione della conoscenza</p> <p><b>L'apprendimento come processo cognitivo</b></p> <p>Oltre i comportamenti manifesti</p> <p>Tolman e l'apprendimento latente</p> <p>Köhler e l'apprendimento per <i>insight</i></p> <p><b>I principi di base del costruttivismo</b></p> <p><b>Imparare dagli altri: l'apprendimento sociale</b></p>
<p>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</p> <p>Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico- sociali</p>	<p><b>Cogliere la varietà degli stili cognitivi e di apprendimento, e individuare i propri</b></p> <p>Acquisire consapevolezza metacognitiva</p> <p><b>Individuare i propri punti di forza e di debolezza nello studio</b></p> <p>Modificare, dove necessario, le proprie strategie di studio e di apprendimento</p>	<p><b>Il concetto di "metodo" e la sua applicazione allo studio</b></p> <p><b>Le varie modalità di rappresentazione dei concetti e di stili cognitivi</b></p> <p>La teoria di Sternberg sugli stili cognitivi</p> <p><b>Gli strumenti più efficaci per uno studio produttivo</b></p> <p>Le "trappole" in cui può incorrere uno studente</p>
<p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</p>	<p>Comprendere l'importanza della lingua come fattore di integrazione culturale</p>	<p>Le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico</p>
<p><b>Classe 2^</b></p>		
<p>Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire</p> <p><b>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle</b></p>	<p><b>Comprendere l'importanza delle componenti socio-affettive del comportamento</b></p> <p><b>Individuare il nesso tra comportamenti individuali e fattori socio-ambientali</b></p> <p>Cogliere le variabili affettive ed emozionali</p>	<p><b>I bisogni e le loro possibili classificazioni</b></p> <p>Le tipologie di bisogni</p> <p>Murray: le pressioni dell'ambiente</p> <p>Maslow e la gerarchia dei bisogni</p> <p><b>Il rapporto tra bisogni individuali e spinte ambientali</b></p>

<p><b>dinamiche affettive ed emozionali</b> Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</p>	<p>implicate in ogni processo di apprendimento, e in particolare nell'apprendimento scolastico</p>	<p>La frustrazione e i suoi effetti Motivazione e comportamento <b>Definire la motivazione</b> <b>Motivazioni intrinseche ed estrinseche</b> Atkinson e la teoria dei profili motivazionali Le dinamiche motivazionali nei processi di apprendimento  Natura e funzioni delle emozioni <b>Definire e classificare le emozioni</b> Studi scientifici sull'espressione delle emozioni <b>Il ruolo delle emozioni</b></p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</p>	<p>Riconoscere l'esistenza di diritti validi per tutti gli esseri umani</p>	<p>Le tipologie di diritti tutelati dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (1948)</p>
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico- sociali <b>Utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b> Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali</p>	<p><b>Comprendere, attraverso la nozione di personalità, la specificità e, nel contempo, la complessità del linguaggio psicologico</b> Cogliere la dimensione dinamica ed evolutiva dei processi psichici Comprendere l'"eccentricità" della psicoanalisi rispetto alla tradizione della psicologia scientifica Comprendere il nesso tra conoscenza e interpretazione, confrontando prospettive teoriche diverse</p>	<p><b>La nozione di personalità</b> e le sue diverse letture teoriche  <b>La concezione freudiana della personalità</b> e le sue implicazioni terapeutiche <b>L'inconscio: una "scoperta" rivoluzionaria</b> <b>Il meccanismo della rimozione</b> <b>Le vie per accedere all'inconscio</b> Una teoria generale della personalità Il dinamismo della psiche <b>Gli sviluppi della psicoanalisi dopo Freud</b> La psicologia individuale di Adler La psicologia analitica di Jung Lo sviluppo della personalità nell'arco della vita</p>
<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale <b>Orientarsi nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona</b> Sviluppare un'adeguata consapevolezza</p>	<p><b>Cogliere i tratti essenziali del processo di trasformazione che interessa l'età adolescenziale</b> Individuare l'incidenza che i modelli estetici socialmente diffusi hanno sulla percezione di sé</p>	<p>Le difficoltà collegate alla costruzione di una propria immagine di sé soddisfacente Disagio psichico e dipendenza da sostanze e da attività</p>

<p>culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali          Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Cogliere i meccanismi e i fattori che innescano l'uso di stupefacenti          Cogliere i fattori che rendono l'adolescente a rischio di dipendenza</p>	
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali          Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale  <b>Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</b></p>	<p>Cogliere la pluralità delle prospettive sul fenomeno linguistico e la molteplicità dei saperi in esso implicati  <b>Comprendere</b>, attraverso le diverse prospettive teoriche sullo sviluppo del linguaggio, <b>la natura della facoltà linguistica</b>          Cogliere le implicazioni educative dell'apprendimento linguistico e delle variabili socio- ambientali che vi sono implicate</p>	<p>Linguaggio umano e comunicazione animale  <b>Il concetto di linguaggio e i suoi elementi costitutivi</b>  <b>Le funzioni del linguaggio</b>          Lo sviluppo linguistico e le sue tappe  <b>Prospettive teoriche sull'acquisizione del linguaggio</b>          I disturbi del linguaggio</p>
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico- sociali  <b>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b>          Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico- sociali          Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</p>	<p><b>Individuare i molteplici canali, codici e contesti della nostra comunicazione quotidiana</b>  <b>Cogliere</b> le molteplici dimensioni degli scambi comunicativi, in particolare <b>la loro valenza pragmatica</b>  <b>Comprendere le trasformazioni delle modalità comunicative in base ai cambiamenti della civiltà</b></p>	<p><b>La comunicazione e i suoi elementi di base</b>  <b>I principali modelli utilizzati dagli studiosi per descrivere gli scambi comunicativi</b>  <b>Jakobson</b>: una rielaborazione linguistica          I limiti del modello di Jakobson          Le funzioni della lingua secondo Jakobson  <b>La comunicazione non verbale e le sue componenti</b>  <b>La pragmatica della comunicazione</b>          Gli assiomi della comunicazione  <b>La relazione comunicativa e i suoi problemi</b>          I vantaggi della comunicazione scritta  <b>Le diverse forme e funzioni della comunicazione di massa</b>          Dalla comunicazione orale a quella scritta  <b>I mezzi di comunicazione di massa</b>          La comunicazione pubblicitaria</p>
<p>Orientarsi nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce come soggetto di reciprocità e di relazioni          Padroneggiare le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura</p>	<p><b>Comprendere la pervasività di Internet</b> come spazio quotidiano di interazione          Riconoscere le strategie della pubblicità</p>	

occidentale Agire in modo autonomo e responsabile		
Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo <b>Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</b>	Comprendere il modo in cui i processi percettivi di base incidono sulla nostra conoscenza sociale Individuare i ragionamenti spesso impliciti sottesi alla nostra esperienza sociale e coglierne i fattori di distorsione ed errore <b>Cogliere la presenza e l'importanza dei processi di influenza reciproca all'interno della vita sociale</b> Individuare la stretta connessione tra componenti cognitive, affettive e sociali degli atteggiamenti e dei comportamenti <b>Utilizzare i contributi della psicologia sociale per la comprensione dei più comuni meccanismi di esclusione ed emarginazione sociale</b>	<b>Le strategie cognitive operanti nella vita sociale</b> Il concetto di "attribuzione" e le principali prospettive teoriche in merito Il ruolo delle attribuzioni nei contesti di apprendimento L'influenza sociale e i suoi meccanismi <b>Le nozioni di "stereotipo" e "pregiudizio"</b> Le principali teorie sulla genesi del pregiudizio <b>I contributi della psicologia sociale al superamento del pregiudizio</b>
Agire in modo autonomo e responsabile  Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza	Individuare gli strumenti per combattere e prevenire atteggiamenti di emarginazione e rifiuto	Il cammino legislativo in Europa e in Italia per combattere l'omofobia e assicurare a tutti i cittadini parità di trattamento
Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali <b>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b>	<b>Utilizzare correttamente alcune parole chiave attinenti al mondo del lavoro</b> <b>Conoscere le principali prospettive teoriche relative al tema del lavoro</b> Cogliere le implicazioni sociali e umane dei mutamenti economici e tecnologici <b>Comprendere le principali istanze del mondo del lavoro contemporaneo</b>	<b>I mutamenti essenziali dell'organizzazione sociale del lavoro a partire dalla rivoluzione industriale</b> Le origini della pianificazione del lavoro <b>Il modello di Taylor:</b> la separazione di lavoro manuale e lavoro intellettuale <b>Il modello di Ford:</b> la catena di montaggio Le trasformazioni del modo di lavorare prodotte dalle innovazioni tecnologiche <b>Le caratteristiche del mercato del lavoro contemporaneo</b>
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza	Cogliere il significato e le finalità della normativa italiana sul lavoro	Alcune importanti leggi sul lavoro emanate dal Parlamento italiano

<p><b>Orientarsi nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto soggetto di reciprocità e di relazioni</b> Padroneggiare le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Cogliere la realtà del consumo come rito sociale Individuare gli elementi critici di una società consumistica e i possibili modelli alternativi</p>	<p>La nascita e lo sviluppo della società dei consumi Modelli economico- sociali alternativi al consumismo</p>
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali <b>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b> Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni intergruppo</p>	<p><b>Cogliere la centralità del "fattore umano" nell'attività lavorativa</b> Comprendere i diversi aspetti e le dinamiche delle relazioni sui luoghi di lavoro <b>Individuare i contributi che la psicologia può offrire per comprendere e migliorare la situazione del lavoratore</b></p>	<p><b>La psicologia del lavoro: origini, finalità e temi principali</b> <b>L'importanza della motivazione e della leadership in ambito lavorativo</b> Elementi di conflittualità e criticità nel gruppo di lavoro Le principali aree di intervento e di ricerca dello psicologo del lavoro</p>
<p>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico- sociali</p>	<p><b>Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca</b> Comprendere la complessità delle tecniche di ricerca, anche di quelle apparentemente più semplici Progettare autonomamente piccole attività di ricerca</p>	<p>Il percorso tipico di un'attività di ricerca <b>I concetti chiave della metodologia della ricerca, soprattutto nell'ambito delle scienze umane</b> Le principali tecniche di raccolta- dati e il loro utilizzo Le caratteristiche del metodo sperimentale</p>
<p>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Riconoscere la "libertà" e la "responsabilità" come tratti fondamentali di qualsiasi ricerca scientifica</p>	<p>I compiti dello Stato nell'ambito della cultura e, più specificamente, della ricerca</p>
<p><b>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b> Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</p>	<p><b>Distinguere i diversi tipi di caratteri statistici e le loro proprietà</b> Calcolare la frequenza relativa e la percentuale di un dato fenomeno Rappresentare le distribuzioni di frequenza mediante tabelle e grafici Calcolare e adoperare correttamente i</p>	<p><b>Le nozioni di base della statistica</b> La rappresentazione delle distribuzioni di frequenza: tabelle e grafici I principali indici statistici</p>

	principali indici statistici	
Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali	Interpretare correttamente le informazioni contenute nel rapporto di un'indagine statistica	<b>I possibili impieghi della statistica nella descrizione dei fenomeni collettivi</b>
<b>Obiettivi per <i>Le palestre di cittadinanza</i></b>		
<b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b> Orientarsi nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali Agire in modo autonomo e responsabile	<b>Individuare le principali manifestazioni dei disturbi del comportamento alimentare e comprenderne la natura multifattoriale</b> Cogliere i tratti essenziali del processo di trasformazione fisica che interessa l'età adolescenziale Individuare i modelli estetici socialmente diffusi e la loro incidenza sulla percezione di sé	<b>L'anoressia nervosa</b> , la bulimia nervosa e il disturbo da alimentazione incontrollata Il modello multifattoriale di interpretazione dei disturbi alimentari I soggetti più colpiti: età e genere sessuale come fattori di rischio <b>La prevenzione dei disturbi alimentari e i principali sistemi di cura</b>
<b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b> Orientarsi nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali Agire in modo autonomo e responsabile	<b>Comprendere la pervasività di Internet come spazio quotidiano di interazione</b> Cogliere le nuove dinamiche di relazione innescate dal cyberspazio Individuare i comportamenti che possono esporre al rischio di un attacco digitale Comprendere le modalità di interazione tra il bullo e il suo bersaglio e servirsene come tecniche di difesa personale Individuare le norme e le istituzioni deputate alla tutela delle vittime di cyberbullismo	<b>La differenza tra il cyberbullismo e il bullismo tradizionale</b> Le modalità di un attacco via Internet Gli "attori", le strategie e le motivazioni alla base di un attacco di cyberbullismo Alcune regole per prevenire un cyberattacco Il ruolo di polizia, scuola e varie associazioni contro il cyberbullismo
Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale <b>Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali</b> Agire in modo autonomo e responsabile	Comprendere i rischi che comporta l'assunzione di sostanze psicotrope Cogliere i meccanismi e i fattori che innescano l'uso di stupefacenti Cogliere i rischi connessi al gioco d'azzardo <b>Individuare i comportamenti che denotano una dipendenza da Internet</b> Cogliere i fattori che rendono l'adolescente a rischio di dipendenza	La classificazione delle droghe e i loro sintomi La ludopatia: manifestazioni ed effetti <b>Le diverse forme di dipendenza da Internet</b> La prevenzione della dipendenza e i percorsi di cura
<b>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per</b>	Cogliere la realtà del consumo come rito sociale	La nascita e lo sviluppo della società dei consumi



<p><b>comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b>  Orientarsi nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto soggetto di reciprocità e di relazioni  Padroneggiare le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale  Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p><b>Riconoscere la specificità dei consumi giovanili e il modo in cui essi orientano il mercato economico</b>  Distinguere le strategie di promozione dei comportamenti di consumo  Individuare gli elementi critici di una società consumistica e i possibili modelli alternativi</p>	<p>Le modalità di acquisto dei giovani di ieri e di oggi  <b>La pubblicità come strumento di persuasione</b>  Modelli economico-sociali alternativi al consumismo</p>
<p><b>Secondo biennio</b></p>		
<p><b>Classe 3^</b></p>		
<p><b>Antropologia</b></p>		
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico  Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale  <b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b>  Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p>Distinguere tra le diverse accezioni del termine "cultura"  <b>Comprendere la complessità del concetto antropologico di cultura</b>  Cogliere il contributo dell'antropologia alla comprensione delle specificità culturali, in particolare delle cosiddette "società primitive"  <b>Comprendere i concetti di "mutamento" e "trasmissione culturale"</b></p>	<p><b>Le origini del concetto antropologico di cultura</b>  <b>La produzione e la trasmissione della cultura</b>  Le ambiguità della nozione di cultura "primitiva"  <b>Il concetto di cultura nella società globale</b></p>
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico  Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale  <b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b>  Saper cogliere le dinamiche interculturali</p>	<p>Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico  Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dall'evoluzionismo  <b>Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai "classici" del pensiero antropologico</b>  Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai principali autori e orientamenti del Novecento  <b>Cogliere la portata del contributo critico</b></p>	<p>Le origini dell'atteggiamento antropologico nella cultura europea  <b>Gli antropologi evoluzionisti: Morgan, Tylor e Frazer</b>  <b>Il particolarismo culturale</b> e Boas  <b>Il lavoro sul campo</b> e Malinowski  <b>L'antropologia strutturale</b> e Lévi-Strauss  Il materialismo culturale e l'<b>antropologia interpretativa</b>  Il postmodernismo  L'antropologia italiana</p>

<p>presenti nella società contemporanea  <b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b>          Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p><b>dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale</b>          Individuare le caratteristiche dei non-luoghi e comprendere le ragioni della loro presenza nella società attuale          Comprendere la novità dell'approccio etnografico ai media</p>	<p>I non-luoghi come spazi tipici della contemporaneità          Il metodo etnografico applicato allo studio qualitativo della comunicazione mediata</p>
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico  <b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b>          Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea  <b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b>          Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p>Comprendere il rapporto tra evoluzione organica ed evoluzione culturale          Cogliere le ragioni del successo di Homo sapiens sapiens  <b>Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alla differenze</b>          Comprendere le ragioni per cui il razzismo è una dottrina pseudoscientifica  <b>Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti</b>          Cogliere le specificità culturali e l'efficacia dell'adattamento all'ambiente di popoli che praticano strategie di sopravvivenza diverse dalle nostre          Individuare i problemi più urgenti dell'agricoltura nelle diverse regioni del mondo  <b>Acquisire la nozione di sostenibilità in relazione ai problemi collegati all'agricoltura</b>  <b>Individuare i tratti salienti dell'allevamento</b> nelle diverse regioni del mondo  <b>Individuare i problemi più urgenti dell'industria nelle diverse regioni del mondo</b></p>	<p>L'evoluzione della specie umana: un fenomeno soprattutto culturale          Le origini africane di Homo sapiens sapiens  <b>Origini e sviluppo delle teorie razziste</b>  <b>Le caratteristiche delle strategie acquisitive (raccolta, caccia, pesca)</b>          Origini e sviluppi dell'agricoltura  <b>La situazione della produzione agricola nel mondo contemporaneo</b>  <b>Storia e modelli dell'allevamento</b>          I popoli di oggi che vivono di pastorizia e allevamento          Le tecniche di allevamento nei paesi a sviluppo avanzato          L'interpretazione di Bairoch della rivoluzione industriale come frattura storica  <b>Le caratteristiche della produzione industriale nel mondo contemporaneo</b></p>
<p>Padroneggiare le principali tipologie</p>	<p><b>Comprendere i significati e le funzioni</b></p>	<p><b>Le interpretazioni antropologiche</b></p>

<p>culturali proprie dei popoli di interesse etnologico Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p><b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b> Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b> Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p><b>della magia nei diversi contesti culturali</b> Comprendere la funzione conoscitiva del mito e cogliere la specificità dell'interpretazione strutturalista elaborata da Lévi-Strauss Comprendere l'influenza del contesto culturale nella manifestazione dei disturbi psichici</p> <p><b>Possedere un quadro storico-critico dell'origine e dello sviluppo delle tecnologie della comunicazione</b> <b>Acquisire la consapevolezza della centralità dei mass media e dei new media nel mondo contemporaneo</b></p>	<p><b>classiche della magia</b> I racconti mitici e la loro grammatica La variabilità culturale delle patologie del comportamento</p> <p><b>Le culture a oralità primaria</b> <b>Il passaggio alla cultura scritta</b> L'evoluzione dei media: dalla scrittura alla cultura tipografica</p> <p><b>Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea</b></p>
<b>Sociologia</b>		
<p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b></p>	<p><b>Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana</b> Cogliere la specificità dello "sguardo sociologico" sulla realtà umana Mettere a fuoco le nozioni di base legate al moderno concetto di "scienza"</p> <p><b>Cogliere i possibili elementi di criticità insiti nel progetto di uno studio scientifico dei fenomeni sociali</b></p>	<p><b>La nozione di "società" e le sue diverse accezioni</b> La socialità umana: dalla riflessione dei filosofi a quella dei sociologi</p> <p><b>La sociologia come scienza e la sua collocazione all'interno del sapere scientifico</b> I paradigmi teorici della ricerca sociologica</p>
<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p><b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b> Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p><b>Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX hanno stimolato la nascita della sociologia</b> Acquisire la "grammatica di base" della sociologia messa a punto dai primi pensatori e individuare i solchi di ricerca da loro tracciati</p>	<p><b>Le coordinate storico-culturali in cui nasce la riflessione sociologica</b> Le analisi dei primi pensatori e la loro eredità per le riflessioni successive</p>
<p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p><b>Comprendere le dinamiche proprie</b></p>	<p><b>Cogliere la specificità dei diversi approcci sociologici e la differente lettura della realtà che essi propongono</b> Individuare nelle varie prospettive</p>	<p><b>Le principali correnti del pensiero sociologico e i relativi riferimenti teorici</b> Le figure più significative del panorama sociologico novecentesco</p>

<p><b>della realtà sociale</b>  <b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b></p>	<p>sociologiche l'emergenza di temi e motivi già sollevati dai padri fondatori della disciplina  Comprendere la pluralità delle letture che, a partire da presupposti diversi, è possibile dare di uno stesso fenomeno</p>	<p>La diversa lettura della società contemporanea da parte delle differenti prospettive sociologiche</p>
<p><b>Metodologia della ricerca</b></p>		
<p><b>Saper approfondire i problemi ed elaborare ipotesi interpretative</b>  Saper misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti, i fenomeni indispensabili per la verifica empirica dei principi teorici</p>	<p>Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca  <b>Cogliere i presupposti e i paradigmi teorici che stanno alla base di ogni progetto di ricerca</b>  Individuare gli strumenti in grado di proteggere la ricerca dalle approssimazioni e dagli errori  <b>Padroneggiare i termini chiave del linguaggio statistico e conoscerne l'utilizzo</b></p>	<p>Scienza ed epistemologia: confronto tra il paradigma positivista e quello contemporaneo  <b>Il percorso tipico di un'attività di ricerca</b>  I nodi problematici e le opzioni chiave di un progetto di ricerca  <b>I concetti di base della statistica descrittiva</b></p>
<p><b>Classe 4^</b></p>		
<p><b>Antropologia</b></p>		
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico  Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale  <b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b>  Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea  <b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b>  Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p><b>Acquisire e saper usare nei contesti appropriati il lessico specifico dell'antropologia della parentela</b>  Distinguere tra ciò che è "natura" e ciò che è "cultura" nei rapporti familiari  Saper rappresentare graficamente i legami di parentela  <b>Cogliere la specificità del contributo antropologico all'analisi dei legami di parentela</b>  Comprendere l'importanza sociale e culturale delle regole matrimoniali  <b>Comprendere la storicità e la relatività culturale dei ruoli di genere</b>  Acquisire una consapevolezza storica e critica riguardo alle principali forme di differenziazione sociale</p>	<p><b>L'analisi antropologica dei legami di parentela</b>  Il lessico degli studi sulla parentela  Le analisi dei principali legami di parentela e la loro rappresentazione grafica  Le interpretazioni classiche dei legami di parentela: Bachofen e <b>Lévi-Strauss</b>  La variabilità culturale dei tipi di matrimonio  <b>Il genere come costruito culturale</b>  Forme di differenziazione sociale: caste, classi, etnie</p>
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse</p>	<p><b>Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione</b></p>	<p><b>Le discipline che studiano scientificamente la religione</b></p>

<p>etnologico Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p><b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b> Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b> Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p><b>Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi</b> Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo</p> <p><b>Cogliere la forza dei simboli religiosi</b></p>	<p><b>Le interpretazioni del concetto di "sacro" I diversi tipi di riti (religiosi e laici)</b> Gli specialisti del sacro Origini preistoriche e sviluppo della religione</p>
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p><b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b> Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b> Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p><b>Acquisire alcuni termini di base per lo studio scientifico delle religioni</b> <b>Comprendere la rilevanza storica della religione cristiana</b> <b>Comprendere i fondamenti dell'islam e la sua complessità storica</b> <b>Cogliere la specificità dell'induismo tra le religioni mondiali</b> <b>Comprendere l'originalità del messaggio buddista</b> <b>Comprendere le vicende storiche dell'ebraismo</b> e i suoi rapporti con il cristianesimo Comprendere le principali caratteristiche delle cosiddette religioni "altre" o tribali</p>	<p><b>Le religioni nel mondo contemporaneo</b> Origini e breve storia del <b>cristianesimo</b> Origini e sviluppo storico dell'<b>islam</b> Le caratteristiche principali dell'<b>induismo</b> Il messaggio del <b>buddismo</b> Origini e sviluppo storico dell'<b>ebraismo</b> Il panorama delle religioni tribali nel mondo contemporaneo</p>
<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli</p>	<p><b>Comprendere il contributo offerto dall'antropologia alla comprensione dei sistemi politici</b> Comprendere la differenza tra sistemi politici non centralizzati e sistemi politici</p>	<p>Origini storiche, <b>oggetto e metodo di studio dell'antropologia politica</b> Gli oggetti di studio dell'antropologia politica classica: i sistemi politici non centralizzati (bande e tribù) e i sistemi politici centralizzati</p>

<p>antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</p> <p><b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b></p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b></p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p>	<p>centralizzati</p> <p>Comprendere le forme di organizzazione politica delle società tribali e acefale</p> <p>Distinguere, all'interno delle formazioni politiche centralizzate, tra chiefdom e Stati</p> <p><b>Comprendere la funzione dello Stato a partire dalle sue origini storiche</b></p> <p>Comprendere l'importanza delle attuali ricerche dell'antropologia sugli aspetti simbolici della politica</p> <p><b>Individuare l'approccio tipico dell'antropologia economica ai fenomeni da studiare</b></p> <p>Comprendere il come e il perché dell'interesse degli antropologi per le economie non occidentali</p> <p>Distinguere tra l'impostazione sostanzialista e quella formalista</p> <p><b>Cogliere l'importanza antropologica delle attività economiche fondamentali</b></p>	<p>(chiefdom e Stati)</p> <p><b>Prospettive attuali dell'antropologia politica</b></p> <p>Origini, <b>oggetto e metodo di studio dell'antropologia economica</b></p> <p><b>Le ricerche classiche: potlach, kula, economia del dono</b></p> <p>Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti</p> <p><b>L'analisi antropologica delle attività economiche fondamentali: produzione, scambio, consumo</b></p>
<p><b>Sociologia</b></p>		
<p><b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b></p> <p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p>	<p><b>Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale</b></p> <p>Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale</p> <p>Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale</p> <p>Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale</p> <p><b>Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'ethos burocratico</b></p> <p>Cogliere i diversi possibili significati degli <b>strumenti di sanzione sociale</b></p>	<p><b>Il concetto di "istituzione" come chiave di volta per la riflessione sociologica</b></p> <p><b>I termini-chiave connessi al concetto di "istituzione", quali "norma sociale", "status", "ruolo"</b></p> <p><b>La burocrazia</b> come struttura tipica della società moderna: problemi e risorse</p> <p>Il carcere come istituzione sociale: storia e significato</p>
<p><b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b></p>	<p><b>Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale</b></p> <p>Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale e la pluralità di</p>	<p><b>Il concetto di "stratificazione sociale" e le sue diverse forme</b></p> <p>La lettura della stratificazione da parte di alcuni pensatori classici</p> <p>Forme, aspetti e dinamiche della stratificazione</p>

<p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>letture che ne deriva Individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione Cogliere la complessità semantica della <b>nozione di "povertà" e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile</b> Cogliere la relatività del concetto di <b>devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento</b> Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti</p>	<p>nella società contemporanea <b>Il concetto di "povertà" e i suoi diversi significati</b> <b>Il concetto di "devianza"</b> e la sua complessità Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza</p>
<p><b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b> Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni <b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b> Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p>	<p><b>Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</b> <b>Individuare</b> pratiche sociali, <b>linguaggi</b> e modalità di fruizione artistica suscitati dalla <b>nascita di nuove tecnologie della cultura</b> <b>Cogliere significato e spessore del concetto di "società di massa"</b> Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva <b>Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale indotte dalle attuali tecnologie</b> Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale</p>	<p><b>Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale</b> <b>Lo sviluppo di media</b> e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento <b>Il concetto di "società di massa"</b> La cultura nell'età della TV <b>L'impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale</b> Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni e atteggiamenti</p>
<p><b>Metodologia della ricerca</b></p>		
<p><b>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</b> Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana <b>Saper approfondire problemi ed</b></p>	<p><b>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi</b> <b>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca</b> Comprendere l'evoluzione del concetto di "campo" Acquisire familiarità con la scrittura</p>	<p><b>L'operatività dell'antropologo: la preminenza dei metodi osservativi</b> <b>Le fasi della ricerca sul campo</b> <b>La lezione metodologica di Malinowski</b> Vecchi e nuovi campi di ricerca Un esempio concreto di descrizione etnografica: la vita dei Pigmei</p>

<p><b>elaborare ipotesi interpretative</b> Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati in relazione ai fenomeni psico-sociali Saper cooperare con esperti di varie discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare</p>	<p>etnografica</p>	
<p><b>Monoennio finale</b></p>		
<p><b>Classe 5<sup>^</sup></b></p>		
<p><b>Sociologia</b></p>		
<p>Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale <b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b> <b>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</b> <b>Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</b></p>	<p>Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose <b>Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società</b> Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso Collegare le interpretazioni sulla religione degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società <b>Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione</b> <b>Cogliere</b> i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre <b>dinamiche del mondo globalizzato</b></p>	<p><b>Le molteplici dimensioni del fatto religioso</b> L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa Le teorie degli autori classici della sociologia della religione <b>Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione</b> Le dinamiche del processo di <b>secolarizzazione</b></p>
<p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale <b>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</b> <b>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</b> <b>Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</b></p>	<p><b>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</b> Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere <b>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</b> Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali <b>Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari</b> e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale</p>	<p><b>La nozione di "potere" dentro e fuori l'ambito politico</b> Il potere legittimo e le sue forme <b>Lo Stato moderno e la sua evoluzione</b> <b>I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi</b> <b>Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità</b> Le varie forme della <b>partecipazione politica</b> Il comportamento elettorale</p>



	<p><b>Cogliere i tratti essenziali del Welfare State</b>, individuando risorse e fattori di debolezza Comprendere la centralità delle politiche per la famiglia e i relativi meccanismi <b>Comprendere significato</b> e spessore del concetto di <b>"partecipazione politica"</b> Distinguere le differenti tipologie di comportamento eletto</p>	
<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b> <b>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</b></p>	<p><b>Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione"</b>, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno <b>Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni</b> Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità <b>Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo</b> e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</p>	<p><b>Significato, uso e storia del termine "globalizzazione"</b></p> <p><b>Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</b> <b>Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione</b> Le interpretazioni del fenomeno: <b>il movimento no global</b> e i punti di vista alternativi Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato</p>
<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b> <b>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</b></p>	<p><b>Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro</b> <b>Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupazione</b> e dei diversi soggetti che vi sono coinvolti Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro varata in tempi recenti nel nostro paese <b>Individuare gli aspetti più rilevanti dei</b></p>	<p><b>Il mercato del lavoro e i suoi indicatori</b> <b>Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi</b> La situazione italiana: la cosiddetta "legge Biagi" <b>Le nuove tipologie occupazionali</b> <b>Il dibattito sulla flessibilità</b> Le trasformazioni della classe lavoratrice</p>

	<b>cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni</b>	
<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p><b>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</b></p> <p><b>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</b></p>	<p><b>Comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale" della società umana</b> e le sue radici storiche</p> <p>Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni</p> <p><b>Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco</b></p> <p>Individuare i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti</p> <p>Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale</p> <p><b>Comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale e le diverse direzioni in cui può essere attuata</b></p>	<p><b>I movimenti sul territorio e gli scambi culturali</b> dall'antichità ai giorni nostri</p> <p><b>L'incontro con il "diverso": dalla celebrazione dell'uguaglianza all'esaltazione della differenza</b></p> <p>I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi</p> <p><b>Dall'accoglienza all'integrazione: multiculturalità e interculturalità</b></p>
<b>Metodologia della ricerca</b>		
<p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p><b>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</b></p> <p><b>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno</b></p> <p>Saper approfondire problemi ed elaborare ipotesi interpretative</p> <p>Saper cooperare con esperti di altre discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare</p>	<p><b>Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca</b></p> <p>Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro</p> <p><b>Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca</b></p> <p>Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca</p> <p>Saper individuare gli effetti non intenzionali, ma spesso decisivi, in un'attività di ricerca</p>	<p><b>La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine</b></p> <p><b>Le fasi della ricerca e la loro mutua implicazione</b></p> <p>I possibili approcci alla ricerca sociale: approccio qualitativo e quantitativo e relative caratteristiche</p> <p><b>Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti</b></p> <p>Gli effetti non previsti dal ricercatore e il loro ruolo nella conoscenza sociale</p>
<b>Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati in relazione ai fenomeni psico-sociali</b>	<b>Individuare le peculiarità delle metodologie di ricerca in determinati ambiti disciplinari</b>	<b>Gli studi classici nell'ambito della sociologia, dell'antropologia e della psicologia sociale</b>

<p>Saper cooperare con esperti di altre discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare</p>	<p>Distinguere l'aspetto operativo e tecnico della ricerca dal momento teorico (formulazione di ipotesi e interpretazione dei dati)          Comprendere la differenza tra interdisciplinarietà e multidisciplinarietà  <b>Cogliere strategie e opportunità dell'approccio interdisciplinare</b>          Cogliere interrogativi, procedure e risultati di una specifica ricerca          Valutare criticamente le conclusioni a cui approda          Progettare autonomamente un'esperienza di ricerca</p>	<p><b>Storia e significato del concetto di "interdisciplinarietà"</b>          Una lettura in chiave interdisciplinare della vicenda di Kitty Genovese          Una ricerca condotta dagli studenti: strumenti, problemi, risultati</p>
---	---	---

*In grassetto gli obiettivi minimi*