

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CURRICOLO VERTICALE DI **FRANCESE**

competenze

abilità

conoscenze

Primo biennio

Classe 1[^]

Lingua

Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti noti inerenti alla sfera personale o di studio, familiare, di attualità.

Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali temi di attualità e di studio

Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto in situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali

Riflessione sulla lingua

-sul sistema della lingua quale fonologia, morfologia, sintassi osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato

-sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una

Sa comprendere messaggi orali di carattere generale, prodotti a velocità adeguata, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso

Sa esprimersi su argomenti di carattere personale in modo comprensibile e sufficientemente corretto

Sa comprendere testi scritti per usi di carattere quotidiano cogliendone senso e scopo, sapendo anche inferire in un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti

Sa produrre testi scritti di tipo funzionale, di carattere personale in modo sufficientemente corretto

Sa cogliere, comparativamente con l'italiano, le strutture della lingua straniera

Presentare e presentarsi

Esprimere il possesso

Esprimere la posizione di oggetti o persone nello spazio e in movimento

Dare ordini ed istruzioni

Chiedere e parlare di orari, attività quotidiane, frequenza di azioni

Chiedere e parlare di situazioni in corso di svolgimento

Riconoscere la differenza tra azioni abituali e temporanee

Chiedere e dare direzioni

Offrire cibo e bevande esprimendo le quantità

Esprimersi paragonando cose o persone

Parlare di eventi passati

Parlare di eventi futuri

<p>consapevolezza delle analogie e contrastività con la lingua italiana</p> <p>sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p><u>Cultura</u> Comprendere aspetti relativi alla cultura francese con particolare riferimento all'ambito sociale ed economico</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari ed economici di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata</p>		
Classe 2[^]		
<p>Ascolto</p> <p>Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.</p> <p>Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</p> <p>Lettura</p> <p>Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro</p>	<p>Sa comprendere messaggi orali di carattere generale, finalizzati ad usi diversi, prodotti a velocità normale, cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso</p> <p>Sa esprimersi su argomenti di carattere generale in modo comprensibile, sufficientemente ricco e corretto</p> <p>Sa comprendere testi scritti per usi diversi cogliendone senso e scopo, sapendo anche inferire in un contesto non noto il significato di elementi non ancora conosciuti</p>	<p>Parlare di eventi passati</p> <p>Parlare di esperienze che continuano nel tempo</p> <p>Parlare di eventi accaduti nel passato in un certo periodo di tempo</p> <p>Parlare di vari eventi futuri</p> <p>Esprimere obbligo, dovere, capacità, incapacità, possibilità, necessità</p> <p>Chiedere e dare consigli e suggerimenti, fare proposte</p>

capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali

Interazione orale

Affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Partecipare, senza preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità)

Produzione orale

Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete

Partecipare a brevi conversazioni, esprimendo opinioni ed impressioni per sostenere la conversazione

Scritto

Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale

Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

Cultura

Comprendere aspetti relativi alla cultura francese e dei paesi francofoni in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale ed economico

Sa produrre testi scritti di tipo funzionale, di carattere personale in modo sufficientemente ricco e corretto

Sa riassumere testi scritti e orali noti nelle loro parti essenziali e nei dettagli significativi

Sa cogliere, comparativamente con l'italiano, le strutture della lingua straniera e gli elementi culturali da essa veicolati

<p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari ed economici di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata</p>		
<p>Secondo biennio</p>		
<p>Classe 3[^]</p>		
<p>Ascolto Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.</p> <p>Capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</p> <p>Lettura Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro</p> <p>capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere</p> <p>Parlato Affrontare varie situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua.</p>	<p>Sa utilizzare le funzioni comunicative e strutture linguistiche acquisite nel primo biennio</p> <p>Sa esprimere dovere, possibilità, desideri, ipotesi al passato</p> <p>Sa esprimere frasi alla forma passiva</p> <p>Sa esprimere ipotesi anche al passato</p> <p>Sa collegare parti del discorso con i principali connettivi di tempo, modo, causa, effetto, ordine</p> <p>Sa consultare dizionari bilingue e monolingue, in formato cartaceo o digitale, per capire e produrre vari tipi di testi e di discorsi in contesto familiare e della propria vita quotidiana</p>	<p>Esprimere desideri, ipotesi, supposizioni</p> <p>Sollecitare accettare o rifiutare</p> <p>I connettori logici</p>

<p>Partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità).</p> <p>Produzione Descrivere, collegando espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, speranze e ambizioni.</p> <p>Motivare e spiegare opinioni e progetti.</p> <p>Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.</p> <p>Scritto Scrivere testi coerenti su argomenti noti o di proprio interesse</p> <p>Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni</p>		
<p>Civiltà Comprendere testi di livello adeguato relativi ad aspetti della cultura francese con particolare riferimento all'economia e società anche in testi giornalistici</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, in particolare su temi di attualità economico-sociale e politica</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con focalizzazione sugli affreschi socio-economici presenti in tali opere</p> <p>Classe 4^</p>		<p>Testi di attualità riguardanti tematiche socio-economiche</p> <p>Excursus storico ad introduzione alla letteratura con focus sugli aspetti socio-economici dei paesi di lingua francese dalle origini al Rinascimento</p>

<p>Ascolto Capire discorsi di una lunghezza media e conferenze e argomentazioni semplici purché il tema sia relativamente familiare.</p> <p>Capire parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e parte dei film in lingua standard.</p> <p>Lettura Leggere articoli e relazioni semplici su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato</p> <p>Comprendere un testo narrativo contemporaneo semplice</p> <p>Parlato Comunicare con un grado discreto di spontaneità e scioltezza per interagire in modo semplice con parlanti nativi</p> <p>Partecipare a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni</p> <p>Produzione Esprimersi in modo chiaro su una discreta gamma di argomenti di interesse.</p> <p>Esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>Scritto Scrivere testi chiari e su una certa gamma di argomenti di interesse</p>	<p>Sa consultare dizionari bilingue e monolingue, in formato cartaceo o digitale, per capire e produrre vari tipi di testi e di discorsi in ambito economico e sociale</p>	<p>Approfondimento e revisione delle funzioni comunicative e strutture linguistiche più complesse introdotte negli anni precedenti</p> <p>Strutture linguistiche</p> <p>Il congiuntivo</p> <p>La costruzione della frase: la forma passiva , la mise en relief, il periodo ipotetico</p> <p>Le proposizioni subordinate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il discorso indiretto al presente e al passato -l'espressione del fine -l'espressione della causa -l'espressione della conseguenza -l'espressione dell'opposizione
--	--	--

<p>Scrivere relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione</p> <p>Scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che si attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze</p>		
<p>Civiltà Comprendere aspetti relativi alla cultura di lingua francese con particolare riferimento all'economia e società anche in testi giornalistici</p> <p>Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con focalizzazione sugli affreschi socio-economici nelle opere letterarie</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo</p> <p>Letteratura Riconoscere gli elementi caratterizzanti di alcuni generi letterari</p>		<p>Civiltà Testi di attualità riguardanti tematiche socio-economiche e giuridiche</p> <p>Excursus storico ad introduzione alla letteratura con focus sugli aspetti socio-economici dei paesi di lingua francese dal 1700 al primo 1800, quali la Rivoluzione Francese, la Rivoluzione Industriale.</p> <p>Letteratura Introduzione ai principali generi letterari. L'Age des Lumières: a scelta alcuni brani tratti da l'Encyclopédie o dalle opere di Rousseau, Diderot, Voltaire Montesquieu Il romanzo epistolare Il pre-romanticismo e il romanticismo: a scelta brani degli autori più rappresentativi: V.Hugo</p>
<p>Monoennio finale Classe 5[^]</p>		
<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (CEFR)</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire,</p>	<p>Sa consultare dizionari bilingue e monolingue, in formato cartaceo o digitale, per capire e produrre vari tipi di testi e di discorsi in ambito economico e sociale.</p>	<p>Ripasso e approfondimento delle funzioni comunicative e delle strutture sintattiche studiate nel corso degli anni precedenti.</p> <p>Testi di attualità riguardanti tematiche</p>

<p>descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Economico Sociale e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori di lingua francese.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea e della caratterizzazione liceale economico-sociale</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo</p> <p>Analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari e del pensiero economico sociale.</p>		<p>socio-economiche e giuridiche</p> <p>Excursus storico ad introduzione alla letteratura con approfondimento degli aspetti socio-economici e giuridici dei paesi di lingua francese dal secondo 1800 ai giorni nostri, quali ad esempio, la società dei consumi, la crisi petrolifera, la Rivoluzione informatica, la New Economy, le disuguaglianze, l'Agenda 2030</p> <p>Alcuni aspetti della società, dell'economia e della politica nei paesi di lingua francese dalla seconda metà del 19° secolo ai giorni nostri. A scelta (almeno 4 autori) dalla Letteratura francese inerenti le seguenti correnti letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realismo -Naturalismo -Simbolismo -Decadentismo -Surrealismo -Le Nouveau Roman
---	--	--

In neretto gli obiettivi minimi